

di Liana Messina

# Storie di giorni qualunque

Brevi, anzi brevissimi: 33 racconti che scandagliano, in modo tenero o feroce, la vita degli altri. Nati dalla penna di una maestra del genere



«E io, mi chiedo, caro Dio, io per cosa sarò conosciuta?»

La scrittrice americana Diane Williams, 78 anni.



**INSOMMA SIETE RICCHI**  
DI DIANE WILLIAMS,  
**BLACK COFFEE**,  
18 EURO

LAMPI VELOCI COME SCATTI FOTOGRAFICI eppure profondi come ferite di coltello. Nonostante la brevità, che li ha fatti battezzare “flash fiction”, i 33 racconti di Diane Williams si incistano nella mente del lettore e quasi lo obbligano a un surplus di lavoro stimolante. Bisogna aggiungere, immaginare, sforzarsi di intuire cosa sta dietro quegli spazi bianchi da riempire, quelle rare parole e quei personaggi che appaiono e scompaiono in poche pagine, o addirittura righe, volendoci però svelare molto delle loro vite.

Frammenti sufficienti per far fluire emozioni, ricordi, luoghi e colori. Nata nel 1946, allieva di Philip Roth, ha pubblicato undici raccolte (questa è la prima in Italia) e dirige la rivista letteraria *Noon*, facendo da mentore a molti degli autori americani contemporanei come Lydia Davis, Christine Schutt, Roxane Gay, Ottessa Moshfegh. Descrive il suo modo di scrivere «una lotta quotidiana alla ricerca di espedienti per spezzare ritmi e idee prevedibili». Una sperimentazione che offre uno sguardo mai

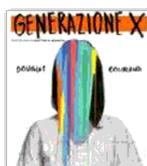
scontato, a tratti feroce e provocatorio, in altri momenti tenero. Scene di vita di un giorno qualunque, che sia una donna che porta una torta della suocera e intanto sceglie il nome della figlia che sta per nascere, oppure una coppia seduta in un parco senza aver fretta di riflettere sul proprio matrimonio, l'amica di scuola che si insinua nella famiglia o un flash straniente su un rapporto sessuale. Tutti tesi a mostrare con disincanto e umorismo le infinite e meravigliose possibilità regolate dal caso a ogni istante.



**LA VIA DEL LUPO**  
DI FAUSTO VITALIANO,  
BOMPIANI,  
18 EURO

## Se il presente ti riporta al passato

Una storia piena di ombre, in cui nella prima pagina compare subito una pistola, per poi sviare lungo altre strade, viaggiando tra ricordi, segreti, rimpianti e infine chiudersi con un finale a sorpresa. Il protagonista, Americo, vive a Milano, è uno scrittore di gialli di poco successo, con una vita che sta andando alla deriva: un'improvvisa comparsa lo riporta alla Calabria della sua infanzia.



**GENERAZIONE X**  
DI DOUGLAS COUPLAND,  
ACCENTO,  
18 EURO

## Giovani, carini e precari

Il romanzo cult del canadese Douglas Coupland, che ha definito e segnato tutti quelli che avevano tra i 20 e 30 anni negli Anni '80 e '90. Andy, Dag e Clair cercano di scappare dall'ansia di consumismo che divora la società occidentale e da un futuro di lavori precari, rifugiandosi nel deserto di Palm Springs e raccontandosi delle storie, muovendosi tra ricordi personali, sogni e fantasia.