

leClassifiche

Il podio
del 2019



1
Sandro Veronesi
Il colibri
La nave di Teseo

534
2
Michel Houellebecq
Serotonina
La nave di Teseo

152
3
Rachel Cusk
Transiti
Einaudi

96

Pubblichiamo in questa pagina e nelle tre seguenti tutti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità 2022 de «La Lettura»; di ciascun libro sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. A parità di punteggio il numero di primi, secondi e terzi posti determina l'ordine finale.

Punti 46 Eshkol Nevo, *Le vie dell'Eden*, Neri Pozza; Angie Cruz, *Come non perdersi in un bicchiere d'acqua*, Solferino; Yasmina Reza, *Serge*, Adelphi; Veronica Raimo, *Niente di vero*, Einaudi

Punti 42 Nadia Terranova, *Trema la notte*, Einaudi

Punti 40 Paul Auster, *Ragazzo in fiamme*, Einaudi; Wu Ming, *Ufo 78*, Einaudi

Punti 38 Orhan Pamuk, *Le notti della peste*, Einaudi

Punti 36 Aldo Cazzullo, *Mussolini. Il capobanda*, Mondadori; Jonathan Coe, *Bournville*, Feltrinelli; Vincenzo Latronico, *Le perfezioni*, Bompiani; Don Winslow, *Città in fiamme*, HarperCollins Italia

Punti 34 Gabriele Tergit, *Gli Effinger*, Einaudi

Punti 32 Gian Marco Griffi, *Ferrovie del Messico*, Laurana; Vitaliano Trevisan, *Black Tulips*, Einaudi

Punti 30 Chiara Frugoni, *A letto nel Medioevo*, il Mulino; Ilaria Tuti, *Come vento cucito alla terra*, Longanesi

Punti 28 Zerocalcare, *No Sleep Till Shengal*, Bao Publishing

Punti 26 Andrea Canobbio, *La traversata notturna*, La nave di Teseo; Joshua Cohen, *I Netanyahu*, Codice; Giuliano da Empoli, *Il mago del Cremlino*, Mondadori; Ildefonso Falcones, *Schiava della libertà*, Longanesi; Hernan Diaz, *Trust*, Feltrinelli

Punti 24 Mircea Cartarescu, *Melancolia*, La nave di Teseo; Pietro Citati, *La ragazza dagli occhi d'oro*, Adelphi; Peter Handke, *Di notte davanti alla parete con l'ombra degli alberi*, Edizioni Settecolori; Daniela Brogi, *Lo spazio delle donne*, Einaudi; Susanna Tamaro, *Tornare umani*, Solferino

Punti 22 Russell Banks, *I tradimenti*, Einaudi

Punti 20 Blake Bailey, *Philip Roth. La biografia*, Einaudi; Alessandro Barbaglia, *La mossa del matto*, Mondadori; Alba Donati, *La libreria sulla collina*, Einaudi; Antonio Franchini, *Leggere possedere vendere bruciare*, Marsilio; Robert Frost, *Fuoco e ghiaccio*, Adelphi; Patrick Radden Keefe, *L'impero del dolore*, Mondadori; Sebastian Barry, *Mille lune*, Einaudi; Sacha Guitry, *Memorie di un baro*, Adelphi; Aleksandar Hemon, *Tutto questo non ti appartiene*, I miei genitori, Crocetti; Alberto Ravasio, *La vita sessuale di Guglielmo Sputacchiera*, Quodlibet; Gaja Cenciarelli, *Domani interrogato*, Marsilio

Punti 18 Matteo Melchiorre, *Il Duca*, Einaudi

Punti 16 Antonia Arslan, *Il destino di Aghavn*, Ares; Silvia Ballestra, *La Sibilla. Vita di Joyce Lussu*, Laterza; Thomas Bernhard, *La fornace*, Adelphi; Alessandro Bertante, *Mordi e fuggi*, Baldini-Castaldi; Ines Cagnati, *Génie la matta*, Adelphi; Mario Calabresi, *Una volta sola*, Mondadori; Emmanuel Carrère, *Io sono vivo, voi siete morti*, Adelphi; Tove Ditlevsen, *Gioventù*, Fazi; Tove Ditlevsen, *Infanzia*, Fazi; Lorenza Foschini, *L'attrito della vita*, La nave di Teseo; Amitav Ghosh, *La maledizione della noce moscata*, Neri Pozza; Laura Imai Messina, *L'isola dei battiti del cuore*, Piemme; Barry Lopez, *Horizon*, Edizioni Black Coffee; Dacia Maraini, *Caro Pier Paolo*, Neri Pozza; Guadalupe Nettel, *Il corpo in cui sono nata*, La Nuova Frontiera; Lawrence Osborne, *Il regno di vetro*, Adelphi; Joseph Ponthus, *Alla linea*, Bompiani; Gianni Rodari, *La luna di Kiev*, Einaudi Ragazzi/Corriere della Sera; Enrica Roddolo, *Elisabetta & i segreti di Buckingham Palace*, Cairo; Francesca Valentine, *Altro nulla da segnalare*, Einaudi; Dario Voltolini, *Il Giardino degli Aranci*, La nave di Teseo; Marzio Breda, *Capi senza Stato*, Marsilio; Amélie Nothomb, *Primo sangue*, Voland

Punti 14 Emanuele Buzzi, *Polvere di stelle*, Solferino; Emanuele Coccia, *Metamorfosi*, Einaudi; Toshikazu Kawaguchi, *Il primo caffè della giornata*, Garzanti; Helen Macdonald, *Voli vespertini*, Einaudi; Giorgio Montefoschi, *Dell'anima non mi importa*, La nave di Teseo; George Saunders, *Un bagno nello stagno sotto la pioggia*, Feltrinelli; Roberto Saviano, *Solo è il coraggio*, Bompiani; Wislawa Szymborska, *Canzone nera*, Adelphi; Giovanni Testori, *Luchino*, Feltrinelli; Vitaliano Trevisan, *Works*, Einaudi; Filippo Tuena, *La voce della Sibilla*, il Saggiatore; Alessandro Zaccuri, *Poco a me stesso*, Marsilio; Andrea



«Tasmania» vince con 304 punti raccolti fra i votanti, quasi il doppio di Houellebecq (156) che precede di poco Missiroli (144). Sono 441 i titoli segnalati e oltre 120 gli editori, tra i quali prevale Einaudi con 64 presenze

Giordano stacca tutti In Top Ten 4 italiani

di SEVERINO COLOMBO

Tasmania, il nuovo romanzo (Einaudi) di Paolo Giordano, vince l'undicesima edizione della Classifica di Qualità: è il libro dell'anno per la giuria de «La Lettura». Precede *Anientare* (La nave di Teseo) dell'autore francese Michel Houellebecq, secondo, e, terzo a breve distanza, *Avere tutto* (Einaudi) di Marco Missiroli. In totale sono 441 i titoli votati quest'anno. Nella Classifica della Traduzione, arrivata alla sesta edizione, si è affermata Milena Zemira Ciccimarra grazie alla versione in italiano proprio del romanzo di Houellebecq. Giordano ha vinto totalizzando 304 punti; gli altri componenti del podio si sono fermati a 156, Houellebecq, e 144, Missiroli (la modalità con cui, in base ai voti raccolti, vengono attribuiti i punteggi è spiegata nella pagina precedente).

Oltre al podio, per due terzi italiano, ci sono altre due presenze *made in Italy*: Antonio Scudati, quarto con *M. Gli ultimi giorni dell'Europa* (Bompiani), terzo atto della biografia romanizzata dedicata a Benito Mussolini; e Franco Cordelli, scrittore e critico teatrale del «Corriere», sesto con *Tao 48* (La nave di Teseo), libro che inanella storie ed episodi della sua vita. In mezzo tra i due si piazza *Tomás Nevinson*, romanzo dello scrittore spagnolo Javier Marias scomparso l'1 settembre scorso. Il settimo posto è per il potente romanzo *La più recondita memoria degli uomini* (e/o) di Mohamed Mbougar Sarr, autore nato in Senegal che vive in Francia che ha vinto (con quest'opera) il Premio Goncourt. Sarr, che parteciperà a Più

libri più liberi, è intervistato a pagina 30.

Seguono due voci femminili di grande carattere: la narratrice americana premio Pulitzer Elizabeth Strout, con *Oh William!* (Einaudi), un vivace intreccio di famiglia; e *Verso il Paradiso* (Feltrinelli) di Hanya Yanagihara, autrice americana cresciuta tra New York e le Hawaii, di dove il padre è originario (la madre

negal e Dicker in Svizzera. Paolo Giordano è il terzo italiano a vincere la graduatoria dopo Claudio Magris nel 2015 (*Non luogo a procedere*) e Sandro Veronesi nel 2019 (*Il colibri*).

La Classifica di Qualità di cui, oltre alla Top Ten, presentiamo (qui e nelle pagine seguenti) gli altri 431 libri votati, nasce dai voti espressi da una giuria che quest'anno era formata da 282 votanti tra giornalisti, scrittori, traduttori, collaboratori e amici del «Corriere» (si entra a far parte giurata solo su invito della redazione). Ciascun giurato ha indicato un massimo di tre libri usciti nell'anno.

La «classifica» delle case editrici vede nel 2022 in testa Einaudi con 64 titoli; seguono a distanza Mondadori (28 presenze), Feltrinelli (24), Adelphi (22), in totale sono oltre 120 le case editrici votate, da Aboca a Zolfo.

Accanto alla Classifica di Qualità dal 2017 una speciale graduatoria premia la migliore traduzione in italiano: la vincitrice per il 2022 è Milena Zemira Ciccimarra (intervistata da Ida Bozzi a pagina 10). La «voce» italiana di Houellebecq (ma anche di Dicker) precede il poeta Milo De Angelis per la traduzione dal latino del *De rerum natura* di Lucrezio. Tra gli altri traduttori: Maria Nicola per *Tomás Nevinson*, Norman Manetti per la biografia Philip Roth e Bruno Mazzoni per *Melancolia*.

Quest'anno oltre alla consueta edizione decembrina si è svolta a marzo una speciale edizione della Classifica di Qualità, celebrativa dei primi dieci anni, che ha incoronato Emmanuel Carrère come «supervincitore».



è nata a Seul, in Corea del Sud), già autrice del bestseller *Una vita come tante*.

Chiude la Top Ten il thriller *Il caso Alaska Sanders* (La nave di Teseo) di Joël Dicker, autore svizzero che scrive in francese e che aveva vinto l'edizione 2013 della Classifica di Qualità.

Per quanto riguarda le lingue rappresentate nella Top Ten vince l'italiano con quattro autori, poi il francese con tre, quindi l'inglese (due) e lo spagnolo (uno). E da sottolineare poi che dei tre autori che scrivono in francese nessuno è nato nella Francia continentale: Michel Houellebecq nel dipartimento d'oltremare di Réunion, Mohamed Mbougar Sarr in Se-

CONTINUA A PAGINA 7