

FILM AL CINEMA

## Over the Rainbow (AVANTI COSÌ)

Finalmente un commedia delicata, *Il filo invisibile* di Marco Simon Puccioni, che fa fare parecchi passi avanti alla narrazione arcobaleno! **LA STORIA** Che cosa vuol dire essere un adolescente con due papà, nato in California tramite la gestazione per altri (pratica vietata in Italia, come spiega l'articolo a pag. 66).

COSE SPARSE CHE VI PIACERANNO II

giovane protagonista, Francesco Gheghi (nella foto), che è anche voce narrante: credibile e incredibile. Francesco Scianna, che per una volta non fa il latin lover. I completi di Prada di Filippo Timi. Vi basta?

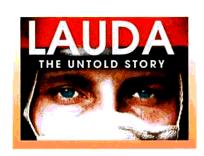
DOVE E QUANDO Per fortuna il film non skippa le sale: il 21, il 22 e il 23 febbraio è in cinema selezionati, poi il 4 marzo atterra su Netflix.

GIÀ DISPONIBILE	DAL 16 FEBBRAIO	DAL 23 FEBBRAIO
L'ASSISTENTE	THE FRENCH	THE KING'S MAN
<b>DELLA STAR</b>	DISPATCH	LE ORIGINI

## DOCUMENTARI

La formula del coraggio

Hannes Michael Schalle scava nella vita di Niki Lauda, leggendario pilota di Formula 1, per andare oltre l'incidente quasi fatale nel '76 e il ritorno miracoloso in pista 33 giorni dopo. Lauda, the Untold Story è su Sky Documentaries il 20 febbraio alle 21.15 (anche on demand e in streaming su NOW).



LIBRI



GENERE ROSÉ
Una Signorina in giallo si innamora.
(La ragazza che cancellava i ricordi
di Chiara Moscardelli, Einaudi,
pp. 296, € 18).



LA DURA VERITÀ Indagine frizzante sulle (poche) donne nel mondo delle startup. (All'ombra di nessuno di Tahmima Anam, Garzanti, pp. 380, € 19).



NON È UNA FAVOLACCIA Per amare (di più) il cinema disturbante dei registi gemelli. (Trilogia dei fratelli D'Innocenzo, La nave di Teseo, pp. 320, € 20).



HELLO, DOLLY!

Omaggio necessario alla regina
del country. (Una forza della
natura di Sarah Smarsh, Edizioni
Black Coffee, pp. 208, € 20).