

SERIE

RIECCO EMILY, AMERICANA A PARIGI

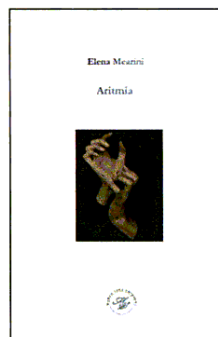
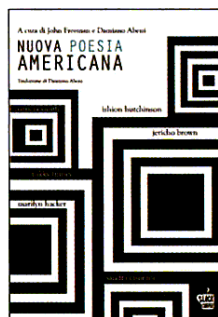
L'anno scorso la stilosa Emily (Lily Collins), americana nella Ville Lumière, ha conquistato il pubblico di Netflix. Che ora gioisce: il 22 dicembre esce *Emily in Paris 2*. Dov'eravamo rimaste? Alla notte bollente trascorsa dalla protagonista con Gabriel, chef super sexy (ed ex della sua amica Camille), che doveva lasciare la città e invece no. Promette bene. **R. Sarugia**



AL CINEMA

RISSE, AMORE E MUSICA A NEW YORK

Nuova, sfarzosa edizione del musical del '57 con musiche di Leonard Bernstein. La regia dell'immortale *West Side Story*, al cinema dal 23 dicembre, è di Steven Spielberg, la storia è quella immortale di Giulietta e Romeo. Nel West Side newyorchese due gang, i giovani immigrati portoricani Sharks, capeggiati da Bernardo, e gli americani bianchi Jets, con a capo Riff, lottano per il controllo del territorio. Durante un ballo a cui partecipano entrambe le fazioni, Maria (Rachel Zegler), sorella di Bernardo, e Tony (Ansel Elgort), ex membro dei Jets, ahimè si innamorano. **E. Sala**



STRENNE POESIA

VIAGGI DI VERSI TRA CLASSICI E POP

«Per carenza di vivi, ci rivolgiamo ai fantasmi». comincia con un esergo drastico la raccolta di poesie di Elena Mezzini *ARITMIA* (Marco Saya, € 12). La scrittrice e poetessa torna in libreria con la sua voce unica, intima e dolente. Jericho Brown, Sandra Cisneros, Nikky Finney, Marilyn Hacker, Ishion Hutchinson, Patricia Smith: il terzo volume di *NUOVA POESIA AMERICANA*, a cura di Damiano Abeni e John Freeman (*Black Coffee*, € 13), ospita una selezione di sei giganti del verso made in Usa, mai tradotti in Italia. *CARNE E SANGUE*, di Nicola Manicardi (Oltre, € 13,30) racconta con parole crude il disagio di un'esistenza piena di piccole e grandi apocalissi quotidiane, che tuttavia va sempre vissuta fino in fondo. *LIRICI GRECI*, a cura di Daniele Ventre, traduzione di Ezio Savino (Crocetti, € 35) è una raccolta unica, per riscoprire i più grandi poeti come Archiloco, Mimnermo, Saffo, ma anche poetesse semi sconosciute, come Corinna o Prassilla. Lorenzo Allegrini in *LA LEGGENDA DEL CAPO DI BUONA SPERANZA* (Il Viandante, € 12) utilizza l'espedito del "manoscritto ritrovato" per un'avventura in versi sulla nascita del Capo di Buona Speranza. In *QUANDO PIOVE CANTO PIÙ FORTE*, di Paolo Fiorucci, alias "il libraio di notte" (Neo, € 13), accanto ai versi ci sono le polaroid, istantanee di un viaggio fatto di soste nei crocicchi dell'amore, della giovinezza, della materia di cui siamo fatti tutti. **Eleonora Molisani**

IDEE PRE-LOVED

Hai deciso di fare regali sostenibili a Natale? Su Vinted trovi tante proposte second-hand come libri, oggetti per la casa, accessori e moda. Tutti pezzi unici, magari vintage, provenienti da Italia, Francia, Belgio, Spagna e Paesi Bassi.

