

## SCHIAVITÙ RIBALTATA

L'abbiamo conosciuta e amata con *Ragazza, donna, altro* con cui ha vinto il Booker Prize. Ma ora che leggiamo questo romanzo del 2008 non possiamo non riconoscere che il suo talento arriva da lontano. Bernardine Evaristo ci narra una storia di schiavitù, ma ribalta la prospettiva. Immagina che la tratta sia fatta da neri, anzi neri, che hanno fondato un impero coloniale e razziano i bianchi (sì, con la k) dalle coste dell'Europa (sì, con la i) per trasportarli in Nuova Ambossia, le colonie del Giappone Occidentale. Come accade a Doris, ribattezzata dai padroni Omorenomwara, la protagonista, una donna dai capelli biondi e dalla pelle chiara, una delle schiave di Bwana (di cui più avanti verranno narrate imprese e gesta), che un giorno decide di fuggire grazie alla ferrovia sotterranea. È lei di cui seguiamo il destino, l'anelito di libertà, il viaggio irto di peripezie e di incontri inaspettati, la cattura, quello che accade dopo. E di cui passo passo ricostruiamo la vita, la famiglia, il rapimento da bambina dall'Inghilterra, la traversata sulla nave degli schiavisti, il lavoro nelle tenute. Un libro potente che ci parla di dolore, ingiustizia, speranza, potere, razzismo, amore e sorellanza; un universo di personaggi indimenticabili e una protagonista che rimane impressa addosso. ★★★★★

**RADICI BIONDE** di Bernardine Evaristo (SUR, € 17,50)

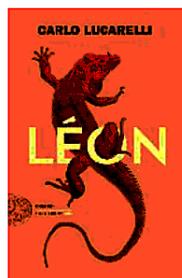
## spunti di riflessione



**STORIA DELLA FELICITÀ** di Gérard Thomas (Clichy, € 15)

Cos'è la felicità e come possiamo raggiungerla? E perché - nonostante sia la meta cui tendiamo dal primo all'ultimo respiro - sembra sfuggirci? In queste pagine puntuali come un saggio e godibili come un romanzo, l'autore mette a fuoco la questione. Si (ci) interroga, traccia le coordinate, ricapitola scuole di pensiero, analizza la famiglia, gli amici, l'amore, il genere, il sistema, la tecnologia. E ci riporta qui, a ogni singolo giorno della nostra vita. ★★★★★½

## tutto in una notte



**LÉON** di Carlo Lucarelli (Einaudi, € 17,50)

Sono passati 22 anni (sì, era il 1999) ma finalmente i protagonisti di *Almost Blue* sono tornati. L'ispettrice Grazia Negro si è presa un anno di aspettativa, è in ospedale e ha appena partorito due gemelle, Simone, il ragazzo cieco che l'ha aiutata in quell'indagine, non fa più parte della sua vita, ma ora tutto ricomincia. L'Iguana, il serial killer cui avevano dato la caccia, è scappato e cerca vendetta. Consiglio: mettetevi comodi e chiudete il mondo fuori. ★★★★★½

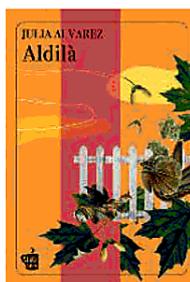
## emozioni in circolo



**UNA SETTIMANA IN GIALLO**

di Giménez-Bartlett, Longo, Malvaldi, Manzini, Piazzese, Recami, Robecchi, Savatteri, Simi, Stassi, Tanzini (Sellerio, € 16)

Undici racconti gialli che hanno per protagonisti gli amatissimi (da Petra Delicado a Rocco Schiavone, a Carlo Monterossi, ai vecchietti del Bar Lume...) cui si aggiungono la giornalista Viola e l'agente Acampora (entrambi da fan club). Fil rouge e unica regola è che le indagini si devono concludere il settimo giorno. A noi, invece, piacerebbe non finissero mai. ★★★★★½



**ALDILÀ**

di Julia Alvarez (**Black Coffee**, € 18)

La vita di Antonia subisce una svolta repentina: è appena andata in pensione, suo marito, l'uomo amatissimo con cui ha passato la vita, è morto, una delle sue sorelle è scomparsa e un giorno le piomba a casa una ragazzina incinta e senza documenti. Un romanzo intenso che mischia perdita, dolore, letteratura, politica, e ci fa spalancare di nuovo le porte al mondo. ★★★★★½



**VIBURNO ROSSO**

di Vasilij Šukšin (Marcos y Marcos, € 16)

Egor è finalmente libero dopo cinque anni di prigione, vorrebbe rompere con il passato (in questo periodo ha tessuto una fitta corrispondenza con una ragazza con cui ha intenzione di sistemarsi), ma appena si mette sulla buona strada a indurlo in tentazione ci pensano gli ex compagni di rapine. Un mix scoppiettante di ironia e (dis)avventure da leggere d'un fiato. ★★★★★