

PASSEGGIARE È UN'EMOZIONE, DA SCRIVERE



1. ATTRAVERSO SPAZI APERTI

di Barry Lopez,
Black Coffee,
pag. 204, 16 €



2. **PANORAMA**
di Dušan Šarotar,
Keller editore,
pag. 284, 17 €



5. VIAGGIO NELL'ITALIA DELL'ANTROPOCENE

di Telmo Pievani
e Mauro Varotto, Aboca,
pag. 190, 22 €



4. **GLORIA**
di Giorgio
Andreotta Calò,
Humboldt,
pag. 320, 29 €



3. **QUATTRO PASSEGGIATE**
di Nanni Delbecchi,
Aliberti,
pag. 216, 15,90 €

1. Anche scrivendo di oche selvatiche si può scrivere maledettamente bene.

È quel che si impara leggendo la raccolta di saggi e reportage di Barry Lopez, maestro americano del reportage narrativo declinato nello spazio naturale. Perché nel raccontare prima viene sempre lo stupore, la bellezza e l'emozione, e poi il sapere e la scienza. E tenere tutto insieme è un'arte rara, che Lopez però aveva. I suoi pezzi sono un modo per descrivere la varietà della Terra spingendoci ad apprezzarla e rispettarla come dovremmo.

2. **Panorama è un libro fiume** in cui ti sorprende a sottolineare passi di grande poesia e bellezza descrittiva e alla pagina successiva ti chiedi che cosa stai leggendo. Però alla fine vai sempre avanti in questo flusso di lettura avvolgente che segue il protagonista nello scorrere degli eventi e dei pensieri dall'Irlanda al Belgio alla Bosnia, riflettendo sull'esistenza, la migrazione, l'esilio e la lingua.

3. Dell'Italia delle cento città Nanni Delbecchi ne racconta quattro:

la sua Lucca, Milano, Roma e Venezia. Quattro passeggiate vagabonde in città che hanno un significato nella vita dell'autore, perché dalla vita si apprende che anche luoghi lontani sono connessi, se a tessere il legame si usa lo stesso filo.

4. **Il viaggio a piedi di un artista da Venezia a L'Aquila** inseguendo al contrario le onde sismiche che da sempre segnano il cuore d'Italia. Un diario di parole e immagini per raccontare un'esperienza di quaranta giorni sul solco ideale della Faglia Gloria, che scuote l'Appennino.

5. **Come cambierà la geografia dell'Italia se non saremo** capaci di arrestare gli effetti del cambiamento climatico? Un geografo, Varotto, e un filosofo evoluzionista, Pievani, ci accompagnano nell'Italia del 2786 provando a ripercorrere il *Viaggio in Italia* di Goethe a bordo del battello Palmanova. Già, perché l'Italia per allora sarà quasi a bagnomaria e Lodi diventerà la spiaggia di Milano, la Sicilia un deserto e Padova una nuova Atlantide. Un libro distopico ricco però di dati concreti, osservazioni e mappe che spiegano quel che dovremmo aver ben presente nelle nostre scelte ecologiche quotidiane.