



CULTURA

LIBRI  
ARTE  
FUMETTI  
FOTOGRAFIA

# L'educazione ambientale in una baita dell'Oregon

ESCE IN ITALIA *ATTRAVERSO SPAZI APERTI*, UNA SCELTA DI SAGGI DI **BARRY LOPEZ**, FORSE IL PIÙ GRANDE NARRATORE AMERICANO CONTEMPORANEO DI NATURA E PAESAGGI. CHE INIZIÒ A SCRIVERE IN UNA CASA NEL BOSCO

di **Tiziana Lo Porto**



PETER DASILVA/THE NEW YORK TIMES

*Land* dedicata ai paesaggi americani) ha conquistato molti premi incluso un National Book Award nel 1986 per *Sogni artici*, e soprattutto il rispetto di critica, lettori e colleghi. Tra questi c'è il poeta e amico Robert L. Hass, che nella prefazione ai saggi raccolti in *Attraverso spazi aperti* racconta come dopo essersi trasferito in una baita nei boschi dell'Oregon e avere deciso di



fare lo scrittore, Lopez abbia di fatto esordito su una rivista di nome *Popular Mechanics* con un articolo che era una guida all'acquisto di una pompa dell'acqua, scritto dopo averne acquistata lui stesso una al negozio di ferramenta del paese e averla sostituita nel pozzo di casa. Alla pompa sono presto subentrati paesaggi



Sopra, Barry Lopez (1945-2020) e il suo libro **Attraverso spazi aperti** (Black Coffee, pp. 208, euro 16, traduzione di Sara Reggiani)

**C'** È UN LIBRO che i tanti che hanno scelto la montagna per le vacanze, perché garantisce un naturale distanziamento sociale, e poi se ne sono innamorati, non possono non avere. È *Attraverso spazi aperti* di Barry Lopez, uno di quei libri da leggere e poi rileggere ogni volta che ci si dimentica cosa è in grado di fare e dove può arrivare la scrittura. È una scuola di scrittura portatile ed è anche un manuale di educazione ecologica e sentimentale dentro il quale anche passeggiare nel bosco dietro casa diventa un'esperienza spirituale e raccontarlo è l'offerta di gratitudine agli dei.

Insieme all'inglese Robert Macfarlane e a pochi altri (pochissimi altri), Barry Lopez, scomparso nel Natale del 2020, è indubbiamente uno dei più grandi narratori contemporanei di natura e paesaggi. Con i suoi libri (pubblicati in Italia in maniera discontinua e da editori diversi, e adesso felicemente da Black Coffee nella bella collana *This*

e animali (ocche, volpi artiche, lupi), ricomponendo in reportage e libri un mondo speculare al nostro ma in qualche modo più profondo, spirituale, per molti versi migliore.

Pubblicato in America nel 1988, *Attraverso spazi aperti* arriva a fine luglio anche nelle librerie italiane nella bella traduzione di Sara Reggiani. I saggi contenuti nel libro sono quattordici, tutti densi di natura e storia, vivi come un volo di uccelli improvviso in un cielo che fino all'istante prima era vuoto anche di nuvole, in divenire come certi luoghi dove «non regna un silenzio tale, né si è così lontani da tutto, da riuscire a sentirsi pensare; quello viene dopo. Prima senti il cuore che batte. Prima senti la vita». ■