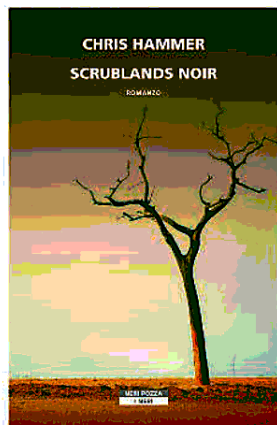


LIBRI  
Voci dal mondo



**AUSTRALIA**



**Scrublands Noir**, di Chris Hammer, Neri Pozza, € 19. Toponomastica fiction, paesaggi e personaggi molto realistici e molto *aussie* per questo thriller ambientato nel New South Wales devastato dalla siccità, dove un prete ha ucciso a fucilate cinque persone. Un giornalista torna sul luogo del delitto. M.C.



**ARMENIA**

**La restauratrice di libri**, di Katerina Poladjan, Sem, € 18. Erevan, oggi.



Su un libro appartenuto a due fratelli scampati al genocidio armeno, la restauratrice tedesca Helene trova una scritta e decide di seguirla come un indizio. Scoprendo una storia di esilio, dolore, speranza. G.G.



**VIETNAM**



**Quando le montagne cantano**, di Nguyen Phan Que Mai, Nord, € 18. Guerre e dopoguerra del Novecento nella saga tragica e poetica di una famiglia vietnamita divisa dalle distanze e dalle ideologie.

La nonna racconta e la giovane nipote non dimentica. M.C.



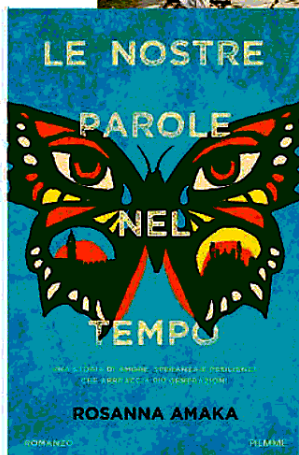
**KANSAS**

**Heartland**, di Sarah Smarsh, Black Coffee, € 18. Un po' racconto autobiografico, un po' saggio storico, *Heartland* ci conduce al cuore rurale - e povero - degli Stati Uniti d'America.

Una lettura coinvolgente e illuminante che sgretoia la retorica del sogno americano. G.G.



**NIGERIA**



**Le nostre parole nel tempo**, di Rosanna Amaka, Piemme, € 18,90. Anni 80. Ngozi lascia la Nigeria e arriva a Londra, nel difficile quartiere multietnico di Brixton. L'incontro con Michael cambierà la vita di entrambi. G.G.



**HAWAII**

**Squali al tempo dei salvatori**, di Kawai Strong Washburn, e/o, € 17. Realismo magico delle Hawaii + grande romanzo familiare americano.

Al centro c'è la storia di Nainoa, che fin da piccolo

ha molti doni e un giorno cade in mezzo agli squali venendo miracolosamente salvato. Una storia piena di grazia, policroma, scoppiettante. Molto amata dall'hawaiano più illustre, Barack Obama. P.M.



**SCOZIA**



**Storia di Shuggie Bain**, di Douglas Stuart, Mondadori, € 21. Nella Glasgow impoverita degli anni '80, la pioggia color piombo e un proletariato incattivito dalla crisi non facilitano la vita di un ragazzino e della madre alcolizzata. Booker Prize 2020. M.C.



CONVERSAZIONI

**Parole, parole, soltanto parole**

Verremo travolti da un fiume di parole per "colpa" dell'ultima mania social. Clubhouse è la piattaforma dove tutti vogliono essere (molti non ce la fanno, si accede solo su invito). Qui si parla di tutto con tutti quelli a cui interessa l'argomento: politica, cinema, musica, amore, femminismo, bambini, sport... Chiacchiere con gente che sta dall'altra parte del mondo o nella stessa via senza, udite udite, foto, selfie o video. Solo voci accese. Clubhouse è la punta di un iceberg che guida la riscoperta della conversazione. Qualche esempio? Chanel ha appena inaugurato i suoi *Rendez-vous littéraires* in Rue Cambon coordinati da Charlotte Casiraghi (nella foto; su Chanel.com il primo incontro con la scrittrice psicologa Sarah Chiche su Lou Andreas-Salomé). Joe Dempsie de *Il trono di spade* parla con Russell Crowe e altri famosi fan del musicista in *Experience: The Ludovico Einaudi Story* (Decca Records, su Youtube). Se amate le conversazioni con gli sconosciuti, *Resoconto* (Rachel Cusk, Einaudi). Libro imperdibile. M.G.

AUX MARNAT, GETTY IMAGES, MARCO GIUVIANO