

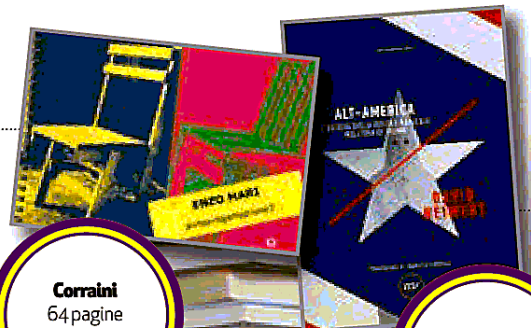
di Lavinia M. Caradonna

#milanochelegge

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Enzo Mari Autoprogettazione?

«Tutti dovrebbero progettare per evitare di essere progettati». In questa citazione è racchiuso molto del pensiero creativo di Enzo Mari, scomparso proprio questa settimana. Mari, però, era anche un provocatore e questo libro, pubblicato nel 1974, rappresenta sia una provocazione che uno stimolo: ognuno di noi, seguendo e modificando una traccia, può essere in grado di realizzare una sedia, oppure un tavolo.



Corraini
64 pagine
18 euro



David Neiwert Alt-America. L'ascesa della destra radicale nell'era di Trump

Per tutti coloro rimasti scioccati dalla vittoria di Trump alle presidenziali e dalla comparsa dei suprematisti bianchi, questo volume racconta proprio come le spinte xenofobe e l'estrema destra statunitense in realtà non sia sbucata dal nulla: cresciuta sempre di più sin dagli anni Novanta, alimentata grazie alle teorie cospirazioniste dopo l'11 Settembre, è riuscita a compattarsi sempre di più, trovando spazio anche sui principali canali televisivi e media di comunicazione, arrivando al risultato che possiamo vedere oggi.

minimum fax
428 pagine
19 euro

Enzo Mari 25 modi per piantare un chiodo. Sessant'anni di idee e progetti per difendere un sogno

Dal periodo di autoformazione dell'infanzia, alla giovinezza e la borsa di studio che gli apre le porte dell'Accademia di Brera, inaugurando una fase di fermento artistico e culturale che farà di lui uno dei designer più influenti e innovativi non solo della scena milanese, ma dell'intero Novecento. L'uomo è spinto a progettare in quanto unico modo per dare sfogo a una serie di stimoli creativi profondi, una pulsione che ognuno di noi può avvertire e, per questo motivo, il design deve essere certamente attento all'estetica, ma soprattutto utile e funzionale.



Mondadori
192 pagine
13 euro

John Freeman Dizionario della dissoluzione

Nonostante le molte battaglie, combattute soprattutto per quel che riguarda il genere, non è ancora abbastanza chiaro il fatto che la lingua è viva, flessibile, potente: uno strumento da cui è possibile partire per poter cambiare il nostro modo di pensare. Partendo da qui, John Freeman ha sviluppato la propria riflessione per cui riappropriandoci della nostra lingua sarà come avere a disposizione una cassetta degli attrezzi in grado davvero di riparare la società.

Black Coffee
224 pagine
12 euro

Zerocalcare Scheletri

Zerocalcare ha diciotto anni ed esce ogni mattina per andare in Università. O almeno, questo è ciò che racconta a sua madre: in verità, Zerocalcare passa cinque ore seduto in metropolitana, facendo avanti e indietro, da capolinea a capolinea, sulla metro B di Roma. Potrebbe sembrare una cosa da matti, ma Zerocalcare non è solo: ogni giorno, infatti, incontra Arloc, con cui stringe una strana amicizia che lo porterà ad avvicinarsi sempre di più alla periferia romana e al suo mondo fatto di spaccio di droga.



BAO Publishing
240 pagine
21 euro

Gianni Rodari Le più belle storie illustrate

Il 23 ottobre 1920 nasceva Gianni Rodari, considerato lo scrittore per ragazzi per eccellenza dal momento che la sua produzione letteraria si è sempre rivolta maggiormente ai bambini. Rodari è in realtà molto più grande di quello che si è soliti pensare, con un gusto nel giocare con la lingua e i concetti particolarmente raffinati e in grado di rapire (e far riflettere) anche chi bambino non lo è più. In occasione del centenario della nascita, le sue opere tornano in libreria con una veste grafica totalmente rinnovata e in volumi da collezione, come questo che raccoglie, in grande formato e con una copertina sagomata e laminata, alcune delle storie più belle accompagnate dalle illustrazioni dei più grandi illustratori italiani contemporanei.

Einaudi Ragazzi
240 pagine
25 euro

VENERDÌ 23 OTTOBRE 2020 | 15