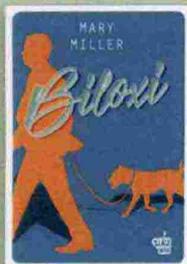


LIBRI

A CURA DI ELEONORA MOLISANI



FUORI DAL GUSCIO

È una tenera storia di rinascita e di seconde possibilità quella che ci racconta l'americana Mary Miller in *Biloxi*. In un paese sulla costa del Mississippi, il 60enne Louis McDonald Jr rimane solo. Sua moglie lo lascia dopo 37 anni di matrimonio, non frequenta sua figlia, ha il diabete e passa le giornate a bere birra e guardare la tv. Esce solo per andare in farmacia a comprare le medicine, ed è proprio in una di queste incursioni fuori di casa che incontra Harry Davidson, che cerca di dare in adozione una decina di cani, tra cui Layla, una meticcina in sovrappeso che non pare neppure tanto sveglia. In corso dei giorni l'uomo e la cagnolina diventano amici, e il loro legame speciale porterà Louis a uscire dal suo rassegnato isolamento. Potere dell'amore!

BILOXI
Mary Miller
 Black Coffee,
 pagg. 304, € 14,25;
 e-book € 7,99.

NUOVE MAPPE PER VIAGGI DI-VERSI

"Hai avuto il tuo undici settembre. Poggiava strana la luce sulle ossa, le pupille piantate come spilli, il corpo teso ad ascoltare se stesso che cedeva, appena un poco e ancora". Un senso di rimpianto sommosso, la memoria di una vita densa, ora perduta. I giorni di una donna matura ancora in cammino, ma sempre più in bilico: "La morte, meglio sarebbe saperla, e arrivarci senza zoppicare". Il peso del tempo, con le sue gioie e inevitabili disillusioni, in versi perfetti, per intensità e misura. Nella raccolta *Alogenuri d'argento*, di Marina Baldoni, ci si identifica facilmente nella "poeta", che guarda al futuro facendo tesoro del passato. Con la speranza femminile che, al solito non cede mai: "Il mio corpo, in cerca di un varco o di un abisso, tracciando mappe per la, forse, mia salvezza". La postfazione è a cura di Umberto Piersanti.

ALOGENURI D'ARGENTO
Marina Baldoni
 Arcipelago Itaca,
 pagg. 72, € 13.



FEMMINISTE 3.0

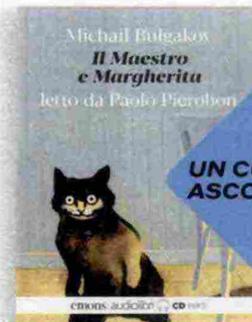
Dalle creatrici del podcast tra i più amati in Italia, *Senza rossetto*, arriva *Le ragazze stanno bene*, di Giulia Cuter e Giulia Perona. Le due autrici trentenni, che dal 2016 conducono il podcast "femminista", parlano di educazione etica dei ragazzi e delle ragazze, di modelli femminili, di relazioni sociali e con l'altro sesso. Attraverso le loro esperienze, i racconti di altre donne, le letture, i confronti con il passato e la cronaca recente, ci ricordano che - anche se oggi "le ragazze stanno bene" - è tutto ancora migliorabile per la condizione femminile. In questo libro, una sorta di educazione sentimentale del terzo millennio, ci sono le figlie, le amiche, le compagne, le madri, che non hanno paura di essere fino in fondo donne e femministe.

LE RAGAZZE STANNO BENE
Giulia Cuter e Giulia Perona
 HarperCollins Italia,
 pagg. 235, € 16;
 e-book € 6,99.

IL DIAVOLO NON GIOCA MAI DA SOLO

Scritto negli anni 30, il capolavoro di Michail Bulgakov, il romanzo-poema *Il maestro e Margherita*, fu pubblicato postumo solo 50 anni fa. *Il Diavolo* è il protagonista di questo allucinato affresco di fatti e di personaggi che si snoda su due piani paralleli: la Mosca degli anni 30, in cui si trova in visita Satana nei panni di Woland, un professore esperto di magia nera, e la Gerusalemme ai tempi di Ponzio Pilato. Questa seconda storia si alterna alla narrazione principale, dando vita a un'opera che Eugenio Montale definì "un miracolo". Un libro unico, un quadro della Russia di Stalin in cui il realismo crudele si fonde col tema della Passione con la P maiuscola. Per chi ama i grandi classici del 900, questo capolavoro torna in audiolibro, letto da Paolo Pierobon.

IL MAESTRO E MARGHERITA
Michail Bulgakov
 Emons libri
 & audiolibri, € 18,90.



UN CULT DA ASCOLTARE