

Cultura

Libri

Nafissa Thompson-Spires Facce di colore

Edizioni Black Coffee,
224 pagine, 15 euro

●●●●●
All'inizio incontriamo Riley, un nero moderno e sofisticato che porta lenti a contatto blu, si schiarisce i capelli ed è infastidito quando la sua passione per le convention di anime e fumetti è interpretata come il segno che è "uno zio Tom odiatore di sé". Questa storia di apertura dà il tono alla raccolta di racconti di Nafissa Thompson-Spires, ambientata principalmente in California. Tutte le storie mettono in scena le interazioni imperfette di persone il cui comune colore della pelle ha smesso di essere un elemento che facilita la comprensione reciproca. I racconti si concentrano su personaggi snob, che la ricchezza ha reso "in qualche modo inadatti al mondo dei neri". Thompson-Spires esamina l'alta borghesia nera spesso isolata in spazi storica-

mente "bianchi". Descrive la sfida emotiva alla loro salute mentale che costituisce il lato negativo del privilegio. Nell'esilarante *Una conversazione sul pane* - storia sulla scrittura di una storia - prende in giro i lettori bianchi chiedendo se sperano di essere applauditi per l'atto di solidarietà, ben poco audace, di calarsi in un mondo nero. Queste storie freddamente ironiche e cupamente divertenti sono piene di guizzi e di verve, di audacia e di aplomb.

Colin Grant, The Guardian

Santiago Lorenzo Gli schifosi

Blackie, 232 pagine, 18,60 euro

●●●●●
Nessuno chiamava più nessun altro "schifoso". Era un aggettivo in via di estinzione, limitato alla critica gastronomica dei bambini, ma è possibile che stia tornando di moda a causa dell'ultimo romanzo di Santiago Lorenzo, *Gli schifosi*. Manuel, protagonista del libro, è

stato paragonato a Robinson Crusoe, ma la fuga di questo antieroe spagnolo è ben più intima e radicale. Manuel diventa milionario all'improvviso o, per essere più precisi, diventa ricco di tempo, che a differenza del denaro ha dei limiti. La noia non è un'opzione. Al contrario, il personaggio gode del suo tempo eterno, e la sua felicità è tale che finisce per invidiarsi da solo. La storia è piena di invenzioni linguistiche - marchio di fabbrica di Lorenzo - e si svolge tutta nella cittadina immaginaria di Zarzahuriel, una Macondo sottosopra, dove Manuel uccide il tempo o gli dà vita. Ma a rendere avvincente questo singolare romanzo sono il ritmo e l'intreccio, alleati di un umorismo apertamente sgradevole, di una scortecchezza quasi suicida. Così radicale è l'attacco alle convenzioni che il lettore deve scegliere se offendersi o abbandonarsi all'evasione terapeutica e liberatoria. **Federico Marín Bellón, Abc**

Oriente



TARALINGOYE

An Yu Braised pork

Grove Press

Ambientato principalmente a Pechino, l'inquietante esordio di An Yu (26 anni) segue una giovane pittrice che trova il marito, un uomo d'affari più anziano di lei, morto nella vasca da bagno.

Deepa Anappara Djinn patrol

on the Purple line
Chatto & Windus

Un bambino di nove anni che vive in una baraccopoli ed è appassionato di thriller, indaga sulla scomparsa di un suo compagno di scuola. Deepa Anappara è una giornalista nata nel Kerala.

Nikita Lalwani You people

Viking

Metà del personale della pizzeria Vesuvio, un qualsiasi ristorante italiano di Londra, è costituito da immigrati dallo Sri Lanka. Romanzo che mescola thriller e drammi umani. Lalwani è nata nel Rajasthan e ora vive a Londra.

Romesh Gunsekera Suncatcher

Bloomsbury Publishing

Bildungsroman ambientato nello Sri Lanka degli anni sessanta, tormentato dai conflitti sociali. Gunsekera è nato nello Sri Lanka, nel 1954. Ora vive a Londra.

Maria Sepa
usalibri.blogspot.com

Non fiction Giuliano Milani Roma al microscopio



Keti Lelo, Salvatore Monni e Federico Tomassi

Le mappe
della disuglianza

Donzelli, 204 pagine, 22 euro

Da sempre parlare di Roma è un modo per parlare di altro e da secoli è usata come metafora di ogni centro in rovina e in decadenza. Eppure, al di là di tutto questo, Roma è anche una città reale, anzi, un grande organismo complesso, speciale, difficile da descrivere (anche perché privo di possibili paragoni), su cui si riflette ciò che avviene nel resto d'Italia e

del mondo, come per esempio la grande crisi dell'ultimo decennio. Questo studio (prodotto dagli autori del sito mapparoma.info) cartografa la Roma di oggi attraverso 26 mappe che permettono di osservare la distribuzione geografica, quartiere per quartiere, di indicatori fondamentali, che vanno dall'istruzione all'occupazione, dalla presenza di stranieri al trasporto pubblico, dai risultati elettorali al prezzo dell'immobiliare e così via. Un saggio finale di Walter Tocci consente d'interpretare i

dati raccolti e dimostra quanto la storia urbana degli ultimi centocinquanta anni (quelli in cui Roma ha decuplicato i suoi abitanti, inseguendo questo sviluppo con piani regolatori e leggi speciali) sia importante per capire problemi e potenzialità della città attuale, fatta di un centro sempre più anonimo e spopolato, di una periferia storica vivace ma abbandonata, di una zona ancora più esterna, frammentata e disposta attorno al Gra, banco di prova di ogni politica passata, presente e futura. ♦