

ROBINSON *Libri*

NARRATIVA ITALIANA

Roma capoccia di mille storie

Lo scrittore che si nasconde dietro il nome Bidizeta, romano di Roma, ha trascorso da dj, speaker radiofonico e blogger. Con questo libro, intitolato *Cortili*, ci fa fare un tuffo nel cuore di un quartiere popolare della capitale. Un collage di storie con personaggi divisi, come tutti, tra disagi e speranze, problemi e promesse di felicità. A fare da collante il pro protagonista, Mattia: non volergli bene è impossibile.



**Bidizeta
Cortili**
Bookabook
pagg. 92
euro 10

Sorrisi e urla dal silenzio

Originario di Trento ma parigino d'adozione, agronomo di mestiere, già autore di romanzi, racconti e poesie, stavolta Giacomo Sartori ci cattura con la vicenda di un ragazzino sordo e dei suoi modi iperattivi di interfacciarsi col mondo che lo circonda: il nonno, il fratello nerd, la madre chiusa in un silenzio totale. E poi c'è Baco, l'amico sorprendente che regala il titolo al libro: per capire perché, non resta che leggerlo.



**Giacomo
Sartori**
Baco
Exòrma
pagg. 333
euro 16,50

NARRATIVA STRANIERA

L'estate in cui tutto cambiò

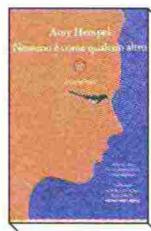
America rurale, anni Novanta. Dopo che la madre ha scelto di abbandonare la famiglia, Jean si ritrova a vivere il complicato passaggio all'adolescenza in una famiglia che va disgregandosi. Romanzo di formazione, racconta la voglia di trasgressione e le prime esperienze sessuali. Per amanti degli scenari di provincia immersi nel caldo secco, paesaggi spogli e allevamenti di bestiame.



**Annie
DeWitt**
Notti in bianco
Black Coffee
Traduzione
Leonardo Taiuti
pagg. 232
euro 15

Storie americane di ordinaria follia

Quindici racconti minimalisti che fotografano situazioni di vita in modo originale. Si parla di cose di tutti i giorni con ordinaria spietatezza (e un po' di humour nero): una donna che presenta l'amante del marito, un uomo violento, un'adolescente che ha rinunciato a suo figlio, inaspettato un orso. L'autrice, Amy Hempel, ha studiato a New York con Gordon Lish, il leggendario editor di Raymond Carver. Il tratto è inconfondibile.



Amy Hempel
**Nessuno
è come qualcun
altro**
Sem
Traduzione
Silvia Pareschi
pagg. 156
euro 17



GIALLI

La verità vi prego sul passato

Con un thriller intricatissimo che parla di (poche) verità e (tante) menzogne, di amicizie pericolose e di un passato che dopo dieci anni torna a bussare alla porta, la scozzese Lexie Elliott firma un esordio promettente, divenuto subito bestseller negli Stati Uniti. E accanto alla storia a incuriosire è la sua eclettica autrice che, laureata in fisica teorica, ha lavorato nella finanza prima di darsi alla scrittura e ha attraversato persino la Manica a nuoto.



Lexie Elliott
La ragazza francese
Piemme
Traduzione
Gloria Pastorino
pagg. 334
euro 18,50

Bacci Pagano indaga nella Genova ferita

Un nuovo caso per l'investigatore dei carruggi Bacci Pagano, una delle figure più amate del noir italiano, nato dalla penna dello psicologo genovese Bruno Morchio. E anche qui è sempre Genova la protagonista delle indagini del nostro detective dal cuore d'oro che, otto mesi dopo il crollo del ponte Morandi, percorrendo avanti e indietro la val Polcevera in cerca di indizi osserva — e noi con lui — le ferite della sua città.

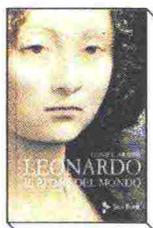


Bruno Morchio
Le sigarette del manager
Garzanti
pagg. 204
euro 17,60

ARTE

Leonardo e tutte le sue trasformazioni

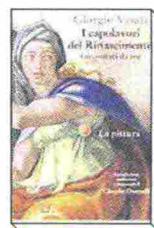
«Eccezion fatta per Dio, Leonardo da Vinci è senza dubbio l'artista di cui più si è scritto». Lasciato alle spalle l'anno delle celebrazioni leonardesche, si può tornare al genio fiorentino nel silenzio della lettura. Niente di meglio che affidarsi allo storico dell'arte francese Arasse (1944-2003) che traccia non solo la storia del maestro, ma anche la reinvenzione che di lui è stata fatta nei secoli.



Daniel Arasse
Leonardo. Il ritmo del mondo
Jaca Book
Traduzione
Cristiano Screm
pagg. 448
euro 40

Vasari e il best of del Rinascimento

L'uomo che inventò la storia dell'arte del Rinascimento ne fu anche protagonista. E allora è il caso di rileggere proprio Giorgio Vasari per conoscere il racconto delle *Storie della vera Croce* di Piero della Francesca, delle *Stanze* di Raffaello o della *Sistina* dipinta da Michelangelo. Il *best of* dei suoi testi è tratto ovviamente dalle *Vite* con traduzione e commenti dello storico Claudio Donzelli.

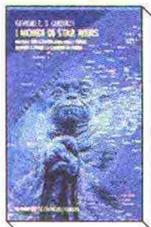


Giorgio Vasari
I capolavori del Rinascimento
Donzelli
pagg. 272
euro 30

CINEMA

Il mio nome è Yoda e faccio politica

Sull'universo *Star Wars*, che al cinema ha appena celebrato il suo epilogo (ma sarà vero?), si è detto e scritto di tutto. Eppure Giorgio Ghisolfi, studioso di cinema e di fenomeni sociali, riesce a trovare una chiave di lettura originale. Indagando la mistica Jedi, incarnata da un personaggio iconico come Yoda, alle sue radici culturali e politiche. Perché nessun fenomeno globale nasce dal nulla e va verso il nulla. Anzi...



Giorgio E. S. Ghisolfi
I mondi di Star Wars
Mimesis
pagg. 247
euro 20

Vittorio De Sica racconta la sua arte

Poco più di cento pagine cariche di quello spirito poetico, di quella elegia della quotidianità che hanno reso grande il suo cinema. Queste riflessioni di Vittorio De Sica (1901-1974) non tradiscono le aspettative dei lettori: raccontano, in chiave autobiografica, come nacque il neorealismo, genere con cui l'Italia conquistò l'immaginario di tutto il mondo. Piccolo e prezioso, questo volumetto: da non perdere.

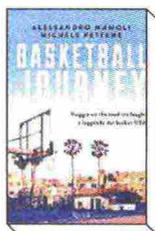


Vittorio De Sica
La poetica della verità
Edizioni di Comunità
pagg. 117
euro 10

SPORT

Viaggio alle origini del basket

Alessandro Mamoli, conduttore di Sky Sport, e il giornalista Michele Pettene hanno girato l'America in lungo e in largo alla ricerca dei luoghi e dei campioni che hanno reso grande il basket. Si va da Springfield, in Massachusetts, città di nascita dello sport inventato dal professore (canadese) James Naismith, fino a Toronto, in Canada, passando per Washington DC. Un viaggio per tutti gli appassionati della pallacanestro.



Alessandro Mamoli, Michele Pettene
Basketball Journey
Rizzoli
pagg. 339
euro 22

Telecronaca da Capodistria

Sergio Tavčar, giornalista sportivo noto per le sue telecronache del basket, ha raccontato per decenni lo sport da quell'emittente televisiva, Tele Capodistria, che riusciva a parlare agli italiani dall'altro lato della frontiera jugoslava. Ora Tavčar ripercorre la sua storia in questo libro-intervista di Marco Ballestracci, dall'infanzia a Trieste, dove nacque nel 1950, quando ancora la città era amministrata dagli alleati, alla sua carriera in tv.



Sergio Tavčar, Marco Ballestracci
Lo sport e il confine del mondo
Mattioli 1885
pagg. 110
euro 16