

## La pagina dei librai

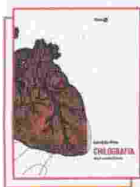
di Elena Molini, della "Piccola farmacia letteraria" di Firenze

### ADOLESCENTI

#### Una storia di chili e sensi di colpa

"Chilografia. Diario vorace di Palla" è un romanzo spietato e tenero. È una storia fatta di chili e sensi di colpa: la storia di Palma (detta Palla dalle compagne scout) che cresce in una famiglia difficile come ce ne sono tante. La madre è una donna volubile, il padre una figura lontana, la sorella è la classica ragazza perfetta.

Palma trova conforto nel cibo, e nel suo turbolento percorso di formazione, trova in un videogioco la via d'uscita dall'angoscia delle relazioni interpersonali difficili e dal continuo giudizio sul suo peso. Attraverso il gioco scopre le *chatroom*: li conosce Angelo, un ragazzo con la passione per le donne grasse, con cui inizia una storia vera e al quale ha il coraggio e la gioia di mostrarsi per quella che è. Ma non è facile distinguere l'amore dall'ossessione, e presto il rapporto con Angelo arriverà a farsi vessatorio. Palma saprà risolverlo a modo suo, mettendoci il cuore.



**Chilografia**  
• Diario vorace di Palla  
D. Pirro  
Effequ Ed.  
pp. 208  
€ 15,00

### RACCONTI

#### Forti e fragili, storie di donne



**Happy Hour**  
Mary Miller  
Black Coffee  
pp. 264  
€ 15,00

Questo romanzo è un susseguirsi di storie che raccontano donne. Debolezze e comportamenti autodistruttivi sono in primo piano, ma sullo sfondo percepiamo la delicatezza dei personaggi, la fragilità che si trasforma in forza. Donne che cercano comprensione e amore nei luoghi dove non ve n'è traccia: nella casa dei genitori adottivi (dove l'amore è vissuto come indice di debolezza), in un campeggio per roulotte dimenticato da Dio, in una casa da sogno acquistata col denaro ottenuto da un brutto divorzio. La consapevolezza dei propri errori e la necessità di un cambiamento sono il filo conduttore, eppure non vediamo queste donne reagire, bloccate dalla paura o dalla pigrizia. L'autrice fa da spettatrice di queste vite, raccontandole in modo onesto e crudo, firmando un lucido e struggente ritratto della femminilità oggi.

### ROMANZO D'ESORDIO

#### Moderno gioco delle maschere

L'adolescenza di Damien è soffocata dalla depressione del padre e dal collasso della sua famiglia; due elementi che lo ostacolano nella sua ricerca di un posto nel mondo. Damien decide così di abbandonare la propria casa e la propria famiglia. Per sfuggire all'incapacità di creare rapporti sinceri e di costruirsi un'identità solida, il ragazzo decide di annullarsi: di volta in volta si costruisce a tavolino una nuova vita e una nuova maschera, seduce vittime ignare, diventando il loro punto di riferimento irrinunciabile. Fino al momento dell'abbandono definitivo, in cui Damien sparisce, come fa l'ippocampo solitario, tra le alghe. Il metodo adottato dal ragazzo funziona, almeno fino a quando Damien non si identifica con il figlio di una coppia di anziani, Nadia e Abramo. Il ragazzo allora sente risvegliarsi le proprie radici e capisce di non poter più fuggire. "La tesi dell'ippocampo" è il potentissimo romanzo dell'esordiente Luca Starita.



**La tesi dell'ippocampo**  
Luca Starita  
Bookabook  
pp. 88  
€ 15,00

### In breve, sette titoli da non perdere

①

**I sentimenti del principe Carlo**  
Liv Strömquist  
Fandango Libri

②

**Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj (senza risparmiare se stessi)**  
Nicola Lagioia  
Minimum Fax

③

**L'amore non si dice**  
Massimo Vitali  
Fernandel

④

**L'arte di collezionare mosche**  
Fredrik Sjöberg  
Iperborea

⑤

**Milk and honey. Parole d'amore, di dolore, di perdita e di rinascita**  
Rupi Kaur  
TRE60

⑥

**Dappertutto è la felicità. Lettere di gioia e barricate**  
Rosa Luxemburg  
L'orma

⑦

**Quando un elefante si innamora**  
Davide Cali Alice Lotti  
Kite

**La libreria** Sei triste? Sei stato lasciato? La Piccola Farmacia Letteraria propone soluzioni letterarie per problemi reali (con tanto di bugiardini). Su Facebook e in via di Ripoli a Firenze.