

LIBRI

NEL CUORE DELLA NOTTE

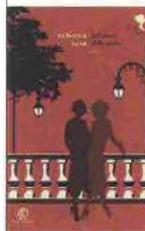
Diventare grandi all'ombra della Prima guerra mondiale

Rebecca West ha scritto questa trilogia ispirandosi alla storia della sua famiglia, un eccentrico gruppo di intellettuali e artisti della Londra di fine '800, brillanti ma sempre in lotta per sbarcare il lunario (questo è il secondo volume dopo *La famiglia Aubrey* uscito l'anno scorso). La storia riprende quando Piers, lo scombinato padre, sembra aver abbandonato per sempre la famiglia. Le nuove vicende seguono soprattutto le vite delle sorelle Aubrey e del fratello, ormai l'unico coccolatissimo maschio. Prima adolescenti, poi giovani adulti, ognuno è in cerca della propria strada. Le due gemelle, Rose (la voce narrante) e Mary, frequentano il college grazie a una borsa di studio e trovano poi il successo come pianiste, mentre Cordelia, la più bella ma meno dotata artisticamente, sceglie la via più convenzionale, il matrimonio.

La cugina Rosamund, invece, diventa infermiera e Richard Quin si conferma il ragazzo perfetto: esercita con naturalezza il suo fascino, seducendo tutti. Alla tranquillità economica si contrappone la perdita della spensieratezza, il peso di dover essere sempre all'altezza del proprio talento, mentre incombe l'ombra della Prima guerra mondiale, che porterà verso un vorticoso finale pieno di eventi drammatici. Attraverso descrizioni di fatti minimi – una passeggiata nel parco, la visita dell'amico della madre, il cortese signor Morpurgo, un incontro per un tè o una colazione – Rebecca West traccia un ritratto intimo della vita di famiglia e dei suoi protagonisti, irradiando ogni dettaglio di una luce e di una brillantezza del tutto speciali.

Liana Messina

La scrittrice britannica Rebecca West (1892-1983)



Nel cuore della notte, di Rebecca West, Fazi, 20 euro



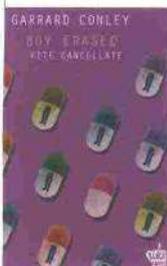
PA Images via Getty Images

CHI È REBECCA WEST

È nata a Londra come Cicely Isabel Fairfield nel 1892. Il padre, Charles, un giornalista di origini irlandesi, abbandona la famiglia quando Cicely ha 8 anni. Lei si trasferisce con la madre e le sorelle a Edimburgo, frequenta il college, poi segue corsi di recitazione a Londra e diventa attrice con il nome d'arte Rebecca West. Insieme alla sorella Lettie entra nel movimento politico

delle Suffragette, partecipa a proteste e inizia a scrivere articoli per le riviste femministe. In breve, si trasforma in una delle più influenti critiche letterarie e collabora con i più importanti quotidiani. Amica di Virginia Woolf e Charlie Chaplin, ha una lunga relazione con lo scrittore H.G. Wells, padre di suo figlio Anthony. Nel 1930 sposa un banchiere, Henry Maxwell Andrews. È morta nel 1983.

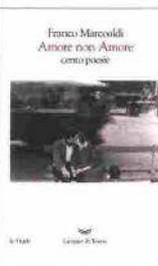
Non è un Paese per gay



L'autore, figlio di un pastore battista, racconta la sua esperienza dopo che, scoperta la sua omosessualità, venne spinto dal padre a entrare in una comunità che praticava la terapia di riorientamento sessuale. Una storia tosta e ancora attuale che è anche al cinema in un film con Nicole Kidman.

Boy Erased. Vite cancellate, di Garrard Conley, Black Coffee, 15 euro

Il canzoniere di Marcoaldi



Riflessioni esistenziali e ironiche sull'amore, il sentimento che ci scompiglia, ci turba, ma può anche annoiarci e renderci infidi. Cento poesie che parlano di passioni non convenzionali, diventate anche uno spettacolo teatrale portato in scena in tutta Italia.

Amore non Amore, di Franco Marcoaldi, La nave di Teseo, 12 euro

Viaggio di sola andata



Manicomio di Sjalö, un'isola sperduta nel mare di Finlandia. In questo luogo, per quasi un secolo, sono state rinchiusi donne considerate incurabili. Come Kristina, giovane madre che in una notte del 1891 commette un duplice infanticidio. O Elli, che sfida con rabbia la famiglia e le convenzioni.

L'isola delle anime, di Johanna Holmström, Neri Pozza, 18 euro