

FILM DEL MESE

BOY ERASED VITE CANCELLATE

★★★★★ | IN SALA DAL 14 MARZO

Boy Erased Usa, 2018 Regia Joel Edgerton
Interpreti Lucas Hedges, Nicole Kidman, Russell Crowe, Joel Edgerton, Madelyn Cline, Victor McCay, David Joseph Craig, Xavier Dolan
Distribuzione Universal Durata 1h e 55'
universalpictures.it/film/boy-erased

IL FATTO — Figlio di un pastore battista di una cittadina dell'Arkansas e membro attivo della comunità religiosa locale, il diciannovenne Jared Eamons (Lucas Hedges) rivela la propria omosessualità ai frastornati e increduli genitori (Nicole Kidman e Russell Crowe). Il giovane si trova così di fronte a un bivio: perdere famiglia, amicizia e la fede in Dio oppure scegliere di "curare" le proprie pulsioni seguendo il programma "Rifugio" in un centro cristiano chiamato Love in Action e specializzato in "riconversioni eterosessuali". Accetterà, seppur dolorosamente, d'intraprendere questo assurdo percorso di "redenzione", ma la conoscenza di altri ragazzi gli permetterà di consolidare la convinzione sul suo orientamento sessuale.

L'OPINIONE — Ispirato al libro autobiografico omonimo del giornalista Garrard Conley (ed. Black Coffee, 2018), *Boy Erased - Vite cancellate* è la seconda prova dietro la macchina da presa dell'attore australiano Joel Edgerton, che si conferma un ottimo interprete ritagliando per sé il ruolo del rieducatore (il più riuscito e inquietante del film), ma non replica gli ottimi guizzi mystery-thriller del precedente *Regali da uno*



→ Lucas Hedges (22 anni) e Nicole Kidman (51).

sconosciuto (2015), optando questa volta per un dramma dagli intenti nobili ma dai risultati troppo didascalici e senza scelte di regia degne di nota. Il tema è ovviamente importante e attualissimo, dal momento che i diritti civili sono tornati in America al centro del dibattito politico e culturale. Ma il tono cupo è eccessivamente calcolato e lo scopo didattico viene ribadito con insistenza in ogni sequenza, potenzialmente foriera di shock e indignazione: dal comportamento dei genitori di Jared, che spingono il figlio ad affidarsi a un programma terapeutico gestito da un individuo bigotto e cialtrone, alla ridicola interpretazione letterale

della Bibbia, lo spettatore assiste a una sfilza di situazioni inaccettabili e che, al giorno d'oggi, dovrebbero considerarsi folli e retrograde.

Nicole Kidman ripete il personaggio della serie tv *Big Little Lies* e di *Lion - La strada verso casa*, mentre l'espressività di Lucas Hedges è la stessa mostrata in *Manchester by the Sea* e *Ben is Back*. Xavier Dolan interpreta uno dei pazienti della struttura di recupero.

SE VI È PIACIUTO GUARDATE ANCHE...
La diseducazione di Cameron Post (2018) di Desiree Akhavan, *Boys Don't Cry* (1999) di Kimberly Peirce.

— EMILIANO DAL TOSO

IL LIBRO

«Il mio è un lieto fine, sono un sopravvissuto, ma ci sono persone che hanno subito danni psicologici irreversibili, senza contare quelle che si sono suicidate». Così il giornalista Garrard Conley racconta la sua reale vicenda nel libro *Boy Erased - Vite cancellate*: è il giugno del 2004 quando, diciannovenne, inizia il suo percorso alla Love in Action (LIA), una struttura ultra religiosa fondata nel 1973 che ha come fine la "cura" dell'omosessualità. Una lettura da non perdere.

