

# CORR recensioni



Garzanti  
176 pagine  
12 euro

## CESARE BATTISTI: STORIA DI UN'INCHIESTA

Letto da Giampiero Rossi (Cronaca di Milano)

di Giuliano Turone

«Prima di far capire certe cose ai Paesi amici vicini e lontani bisogna innanzitutto che cerchiamo di capirle noi». Per affrontare il caso Battisti, Giuliano Turone – già magistrato e consigliere della Corte di Cassazione – è partito da qui. Con il suo mestiere, ma lo sguardo del divulgatore, ha esaminato i 53 faldoni dei processi a carico del terrorista dei Pac arrestato in Bolivia a gennaio. E il suo libro permette a tutti di capire.



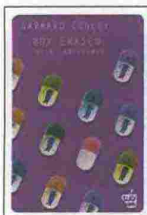
Bompiani  
112 pagine  
12 euro

## VERSO L'INFINITO

Letto da Iacopo Gori (Corriere.it)

di Enrico Palandri

Le intenzioni di Palandri, alle prese con *l'Infinito* di Leopardi, sono alte: «Ascoltare e cercare di non capire è difficile e mi sembra la cosa più importante», scrive. Però poi cerca di capire. E alcune risposte sono un po' facili, specie quando indugiano su storicismo, psicologia e attualità. Ma l'intuizione dell'inizio riappare nelle parole di Giacomo vivo: che «suggerisce la poesia, gli amici e gli amori che sono la vita, la vera concretezza». L'essenza del nostro *naufregar in questo mare*.



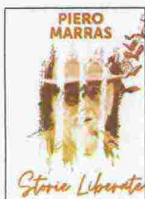
Black Coffee  
336 pagine  
15 euro

## BOY ERASED

Letto da Andrea Marinelli (DataRoom)

di Garrard Conley

Cosa significa scendere a patti con la propria omosessualità nella Bible Belt, la regione più religiosa degli Stati Uniti? E come si può accettarla se tuo padre è un predicatore battista dell'Arkansas? Da questo conflitto fra fede e identità nasce l'ispido *memoir* di Conley che, pur di non rinunciare alla propria vita, entra in clinica per "curarsi" dall'omosessualità; ma proprio durante la terapia riparativa impara ad accettarsi. È una storia di paura, dolore e comprensione, divenuta un film che uscirà in Italia a marzo.



Carlo Delfino  
384 pagine  
28 euro

## LE CARTE LIBERATE

Letto da Stefano Rodi (Redazione 7)

di Piero Marras e Vittorio Gazale

Rivivono, in una raccolta di due libri e due cd, 60 anni di storie senza libertà dalle prigioni sarde, ricostruite con documenti finora inediti ritrovati negli archivi delle amministrazioni penitenziarie dell'isola. «Scrivevo per vivere e vivevo se scrivevo. In 25 anni di carcere ho scritto molto». È l'inizio di una delle lettere. Un tesoro, finora nascosto, di vita, letteratura e musica.