



EVENTI LIQUIDI

Sono visionari e spiazzanti, i racconti della scrittrice newyorchese 32enne Alexandra Kleeman, già autrice del romanzo *Il corpo che vuoi* (edito sempre da Black Coffee). Pubblicati su riviste prestigiose come *Paris Review* e *Zoetrope: All-Story* di Francis Ford Coppola, sono distopie domestiche, vacanze da sogno che si trasformano in incubi di aragoste killer e meduse "rivelatorie", apocalissi private e progressive, come quella della protagonista dell'ultimo racconto, che vede svanire il mondo un pezzo alla volta, e dopo la sparizione del gatto teme per il fidanzato e per sé.

Amore e famiglia come oggetti misteriosi, X files da decrittare: nella storia che apre la raccolta una donna vede la casa riempirsi di uomini che dichiarano tutti di essere il suo fidanzato (ma in realtà il prescelto è lì per ucciderla). Storie che danno conto della realtà stratificata e superliquida che stiamo vivendo, e non tranquillizzano chi legge, lasciandolo piuttosto sconcertato e confuso. E se un paio sono forse un po' involute, un po' troppo americane, di sicuro altre varrebbero il prezzo del libro anche da sole. Resta la sensazione di un'autrice di cui sentiremo certamente riparlare.

Francesca Frediani

Alexandra Kleeman, *Intuizioni*, Black Coffee, 15 euro