

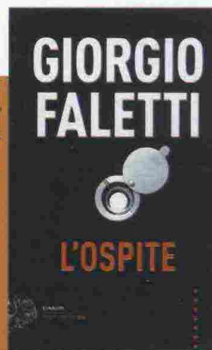
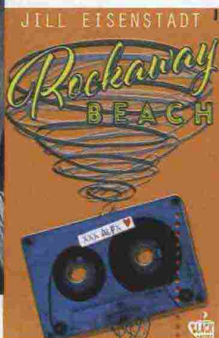
GRAZIA · cult

LIBRI

NEL SEGNO della vita

DUE RACCONTI POSTUMI DI GIORGIO FALETTI, TRE STORIE DI FORMAZIONE E UNA BIOGRAFIA DI AMANTI: SONO I CINQUE TITOLI DA NON PERDERE DI QUESTA SETTIMANA

Di Valeria Parrella



Romantico

C'è una struggente e appassionata storia d'amore e morte al centro del nuovo romanzo di João Tordo, affermato talento portoghese. Ma nella vicenda che si dipana mentre un uomo chiede a un amico di leggere il manoscritto lasciategli da sua moglie prima di morire è nascosta anche una riflessione sulla funzione della scrittura, sul suo sforzo di resistere al tempo e sul bisogno di trasmetterla sempre in parola viva, rivolta a qualcuno. Il tutto incastonato nelle banalità e nelle formalità burocratiche della vita di tutti i giorni. Perché l'amore, come la scrittura, deve resistere anzitutto al quotidiano.

**BIOGRAFIA INVOLONTARIA DEGLI AMANTI**  
João Tordo, Neri Pozza, pag. 376, € 19

Intenso

L'Italia rurale e produttiva del nord-est negli Anni 60, là dove la misoginia non aveva sfumature e la pedagogia si faceva a cinghiate. Qui cresce Leonardo, che ormai adulto e lontanissimo da quel mondo, ricorda la sua infanzia senza giochi né trastulli. Solo lavoro e botte. In quel mondo arcaico la violenza si trasmetteva meccanicamente: il nonno si sfogava sul piccolo Giuseppe che a sua volta si rifaceva sul cuginetto Leonardo. Ora, innescata da un evento luttuoso, la memoria risale e, senza giudizi né rancori, si distende in un intenso flusso di coscienza.

**BESTIA DA LATTE**  
Gian Mario Villalta, SEM, pag. 153, € 16

Fraterno

Dopo diverse e fortunate raccolte di poesie, Mariella Cerutti Marocco esordisce nella prosa con un romanzo la cui trama copre più di cinquant'anni, dalla prima guerra mondiale agli Anni 70. C'è quindi uno spaccato evolutivo di tutto un Paese, ma solo sullo sfondo. La parola dell'autrice, ricercata ma mai ampollosa, resta infatti concentrata sul rapporto tra due fratelli. È un legame che sbanda più volte, l'affetto diventando ostilità: come spesso accade, è la perdita a illuminare retrospettivamente il valore di ciò che si aveva. Libro profondo, che esorta a dare importanza a ogni attimo, a ogni gesto.

**FRATELLI ALLO SPECCHIO**  
Mariella Cerutti Marocco, Mondadori, pag. 101, € 18

Rock

Rockaway Beach è uscito nel 1987, quando Jill Eisenstadt era la compagna dello scrittore Bret Easton Ellis, e con altri autori di culto animava un gruppo di ricerca letteraria. Il minimalismo dello scrittore Raymond Carver era la loro stella polare, ma si fecero conoscere con storie di vite oscillanti tra noia e scariche di adrenalina. L'esordio di Eisenstadt è un perfetto saggio di questa poetica. La storia di quattro adolescenti della periferia di New York che vivono al massimo non ha perso nulla della sua freschezza. Per chi ha amato quella generazione di scrittori è un libro imperdibile.

**ROCKAWAY BEACH**  
Jill Eisenstadt, Black Coffee, pag. 260, € 15

Giallo

Oltre la prosa asciutta e il ritmo vivace, è il tema dell'ospite ad accomunare due racconti postumi del più amato giallista italiano degli ultimi anni. Prima una figura bizzarra che con tanto di lecca-lecca si intrufola in uno studio televisivo, poi, nel secondo racconto, un misterioso uomo dallo sguardo estremamente concentrato, che viaggia in treno con una valigetta. Entrambi gli intrecci esplorano la sinistra contiguità che lega i concetti di ospite e di ostile, l'angoscia e il senso di perturbante che inevitabilmente porta con sé ciò che viene da fuori e resta estraneo. Ancora un bel dono da un artista più che generoso.

**L'OSPITE**  
Giorgio Faletti, Einaudi, pag. 117, € 13

♥ trascurabile  
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile  
♥♥♥♥ formidabile  
♥♥♥♥♥ irrinunciabile