

tutto libri

numero **2076** . anno XLIII . sabato 16 dicembre 2017

RACCONTI ANTIDOLORIFICI

Se le menzogne proteggono dalle insidie quotidiane

ESTER ARMANINO

Il racconto *Antidolorifico* chiude con un dialogo tra la protagonista, una figlia diabetica che vive con la madre in Arizona, e lo psichiatra che le chiede: «Sei una ragazza sveglia, perciò dimmi, che cosa preferisci, il mondo manifesto o quello non manifesto?». Lei rintraccia quella parola sul dizionario e poi risponde con certezza: «Quello manifesto». La materia di Joy Williams è appunto questo mondo, la condizione umana e come si manifesta, un progetto zeppo di beni materiali, comportamenti autodistruttivi, menzogne protettive.

Ogni realtà domestica nasconde delle insidie e

nei 46 racconti scelti di *L'ospite d'onore*, tradotti da Sara Reggiani e Leonardo Taiuti, Williams soppesa il realismo con ciò che manifesto non è, rivelandoci la natura intima di un solo mondo – il nostro – oscillante tra il visibile e l'invisibile, tra ciò che è scrivibile e ciò che è appena immaginabile. All'editore Black Coffee va il grande merito di avere portato in Italia questa immensa scrittrice da noi ancora sconosciuta, definita da DeLillo «la quintessenza del classico racconto americano».



Joy Williams
«L'ospite
d'onore»
Black Coffee
pp. 664, € 18