

SCOPERTINE

MARCO FILONI
scopertine@repubblica.it



STATE ATTENTI A QUEL GHIACCIOLO

Che facessero libri belli con copertine altrettanto belle lo sapevamo già. Ma per inaugurare il loro lancio editoriale non potevano far di meglio. Sara Reggiani e Leonardo Taiuti sono entrambi traduttori e hanno curato una felice collana per le edizioni Clichy: *Black Coffee*, nome che oggi si sono portati dietro per la loro nuova casa editrice. L'esordio, che arriva in libreria in questi giorni, è *Il corpo che vuoi* di Alexandra Kleeman, tradotto dalla stessa Reggiani. Il romanzo ha una copertina favolosa: disegnata da Raffaele Anello, risponde a un'estetica molto rock'n'roll, fedele allo spirito della casa editrice. Colori psichedelici, un ghiacciolo che scola e alcune formichine che sguazzano sulle gocce a terra. Crudele: perché quelle formichine moriranno proprio a causa del ghiacciolo. Si tratta di

una scena del romanzo, che è di una banale e innocente crudeltà. Una voce inedita – come ha scritto Zadie Smith: «il miglior esordio mai letto» – e davvero molto promettente. Come l'editore Black Coffee, al quale non si può che augurare lunga vita.

