

# MUCCHIO

IL MUCCHIO + ME + DIPENDENTE E PIÙ MUST + MARZO 2017 + MUCCHIO.IT

8

SARA MARZULLO

ALEXANDRA KLEEMAN



ALEXANDRA KLEEMAN

IL CORPO CHE VUOI

Black Coffee + pp. 304 + euro 15



AIMEE BENDER - L'INCONFONDIBILE TRISTEZZA...

JENNY OFFILL - SEMBRAVA UNA FELICITÀ

MIRANDA JULY - TU PIÙ DI CHIUNQUE ALTRO

752

6

*Mucchio*  
n. 752, marzo 2017

Si racconta che un uomo in Russia tossisse sangue; le sue radiografie mostravano una massa nel petto, si trattava di un abete di quindici centimetri che gli era cresciuto dentro. Ci sono cose che accadono ai corpi che non sappiamo spiegarci: falliscono, si ammalano, si restringono e svaniscono nell'aria senza che se ne riesca a riprendere il controllo - cos'è che ci tiene ancorati qui? Come possono bastare all'anima questi organi disorganizzati e premuti tra le membrane, gli strati di pelle, il grasso intorno alle ossa? La storia che racconta Kleeman è una storia di svanimenti, di come un giorno A. guardandosi allo specchio scopra nei suoi lineamenti confini meno netti, isole dentro alle quali abitano sconosciuti, ma le religioni dicono che bisogna perdersi in questo anonimato, in questa mortificazione della differenza, per scoprire qualcosa di sé e del mondo. E poi come dice C., il suo ragazzo, che la guarda come si guarderebbe un programma alla televisione, viste da dietro certe persone sono indistinguibili, come lei e B., la coinquilina dall'ossatura fragile, una gemella fantasma che la aspetta la notte alzata e la veglia in silenzio. *Il corpo che vuoi* racconta il desiderio dell'anonimato, racconta dell'alienazione nei reparti dei supermercati, delle tabelle nutrizionali e della stagione in cui i padri di famiglia iniziarono a scomparire dalle loro case borghesi per riapparire a migliaia di chilometri di distanza. Ci sono romanzi che assomigliano a piante rampicanti e questo è uno di quelli: Kleeman ha una scrittura che pare gettare in aria le sue radici e risucchiare tutta l'aria della stanza, strano e inquietante come lo sono il sangue, le soffitte e le case disabitate. Straordinario come i romanzi di Bender o le storie di Offill, *Il corpo che vuoi* è la prima uscita della casa editrice Black Coffee e mostra tutta la freschezza e l'estraneità di un'autrice capace di trasformare ogni pagina in una rivolta, di scrivere l'identità come un campo di battaglia. ◀